

كلمة حب

محطات قصيرة :

● القسمة إسرائيل بسبب تعريف من هو اليهودي !! وغضب منها يهود أمريكا .. بينما إند العرب حول حلة السلام .. وحول التفاوض الحاد .. ويتلقى الشعب الفلسطيني التأييد من كل أنحاء العالم .. هذا الكلام قائل مسئول إسرائيلي في حزب شامير .. وهي في نظره كارثة .. وإى غارشة تصيب إسرائيل تعنى انتصارا عربيا على طول الخط ..

● يدنو من العشرين على الفئسة الثانية لإبراهيم التلة الإنجليزية .. الأغانى التي تقمها الفئسة الثانية في منى (القاهرة) بمعنى الإهانة !

● الغباء الأمريكي أقوى عالمية للشيوعية في العالم العربى .. موسكو تصب نون جدد ولا تضحية ولا دعاية لجند أمريكا تصرف مع العرب بغية خبيثة !!

● وازت أمريكا بين مصالحها مع العرب ومصلحتها مع إسرائيل لحصا تصب نون جدد ولا تضحية ولا دعاية الأمريكي قوى ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● بالطبع .. فضل العرب التعامل مع أمريكا .. ويترقبون في التعامل مع الشيوعية .. ولكن أمريكا لا تتوقف .. لأن الشيوعية يصدرن مع كل صفقة تجارية بعض المبادئ الهامة ..

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

● كل دعم أمريكى لإسرائيل .. التسليم أو التسليم أو التسليم .. انتصارا للشيوعية في العالم العربى .. وصفة قاسية لاصدقاء أمريكا في المنطقة !

● والاتحاد ..

الحرية تصنع مجتمعا أفضل

«عرفات يستنكر وينين الأرباب»



تتاهل معاه إزاي بعد ما بين تاريخ إسرائيل !!

ضريبة التركات بين الإلغاء والابقاء

لاد للدولة أيا كان النظام الاجتماعي فيها من نفقات معينة كي تقوم بمهامها في كل مجال كالحفاظ على الأمن الخارجي والداخلي ولكي تشجع الحاجات الاجتماعية للمجتمع من تعليم ورعاية صحية ومراقب وغير ذلك من الخدمات .. والدولة تغطي هذه النفقات بالاموال التي تستمدتها من مصادر إيراداتها المتعددة والخص تلك المصادر الضرائب التي تفرضها الدولة .. فإذ كانت هذه الإيرادات العامة في الوقت الحاضر حيث يندم عليها عادة في نقطة الجزء الأكبر من النفقات العامة ..

المسائل بحق الملكية والأثر ..

ويضيف خصوم فرض هذه الضريبة عن حق ان هذه الضريبة تثقل كاهلنا دون الأرباح خاصة وان القدرة على الإخراج لا تتأثر للشباب وأما تجرأ الإنسان في عمر يفكر فيه في أولاده وفيمن يخلقه ..

كذلك فإن خصوم فرض هذه الضريبة يتكلمون على أنها ضريبة فدية .. واعتبر هذه الضريبة موردا ماليا للدولة .. على الأرباح المربحة على فرضها لتقو كثيرا ما يتربص على فرضها من سبلات لكون التكاليف المأمن من الأفراد إلى الدولة يلقى على الدولة أعباءها ..

يتعلق بتحقيق فرض العمل تلقى كثيرا من هذه الضريبة ..

أكثر من ذلك ان التالى لدى خصوم هذه الضريبة أنها كضريبة على رأس المال تنقص الاموال اللازمة للإنتاج وتعوق الإخراج وتؤدى إلى تبخير المال ..

شريعة تتوقف على الصدقة والصدقة تخرج من دائرة رقابة الدولة .. وحصلتها لن غير منتظمة كما وأنها ضريبة تفرضها على المصلحة فقلت الوفاء يلقى على الدولة نفقات طائلة .. والمطالبة بضرورة في هذا الوقت بتفقد إلى عامل الملائمة ..

فرض هذه الضريبة في مصر أى بقاءها إلى يضر بالمجتمع كل ضرر إذ يحول بين هؤلاء جميعا وبين إخراج أموالهم في كثرتها وحاجة المجتمع إليها في البتوك ..

والبنسوق أساس النشاط في كل مجتمع والمعامل الرئىسى لى نمو .. ان الكثرة التي حلت بالاقتصاد المصرى حين عرف الناس عن الإخراج في البنوك وإجاءا هروبا من هذه الضريبة وغيرها .. إلى وضع أموالهم في شركات وتوظيف الأموال التي ضاعت فيها على مصر وشعب مصر بحسبة ..

هذه الضريبة بوضعها لأكثر من ١٠ عاما ما كتلت تحدث لو لم تكن مثل هذه الضريبة قائمة ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

ان إلغاء ضريبة التركات يشقها أمر حتمه ظروف مصر تانا ان وضعا في الاعتبار مبالغة مأموريات الضرائب في تكثير التركة وعدم سولة اموال التركة في غالب الأحيان وانصرف التركة إلى الاموال السائل منها وغير السائل كالمصانع ..

المقومات الداخلية للسياسة الخارجية المصرية

من يديهيات القول ان المقومات الداخلية والقدرة الذاتية لأي دولة هي أساس عناصر رئيسية في تشكيل الموقف الداخلي سواء الاقتصادي منه أو الاجتماعي أو العسكري .. وانطلاقا من ان السياسة الخارجية لأي بلد ما هي في النهاية إلا انعكاس لوضعها الداخلي فإن الحديث أساسا من هذه القدرات هو ما يتصل منها مباشرة بتوجهات السياسة الخارجية ..



بقلم الصحفي
عمران الشافعي

المسكنية وبينها إمراميو صما ساعد على تكوين وتوجيه لراى العام .. والوقت المناسب يوما عداد .. وتوافق هذا الراى كلما احتكت الأمور .. وتعرضت لبلبل إلامات محلية أو قومية ..

أي ان طبيعة القيم مصر ساعدت على سهولة الاتصال بين مراكز الحكم والقيادة والتوجيه وعموم السكان .. ولم تتعرض البلاد في تاريخها الطويل لمشاكل أو إزمات من النوع الذى تعرض له دول أخرى بسبب لتباين الواضع في تضاريسها ..

وهناك من يضيف ان ثمة اثرا إيجابيا آخر حققته طوبوغرافية مصر وهو ان صحرانها شرقا وغربا كانت في أكثر الأزمان ممتعا طبيعيا لكل غزو أو عدوان .. ويرد على ذلك بحفظ سريع في ان صحران سيناء لم تكن عبر تاريخ مصر لطول خلاضد القزوات القتالية في عصور مصر القديمة أو الحديثة بل ان الفزوات التاريخية المعروفة التي تعرضت لها البلاد أتت أغلبها عبر سيناء .. ومع ذلك تظل صحران مصر شرقا وغربا وجنوبا مواقع طبيعية يمتنع فيها عنصر المبالغة والمبالغة وإن لم تحل نون حدوث العدوان نفسه ..

وليس هناك من ينكر ان مصر بحجمها البشرى متواجدة وبشكل خاص خارج حدودها ولأسبابها المنطقية لعربية .. ومن ثم فهناك حتمية لدور للحفاظ على هذا التواجد وتمتلكه ..

امام صحران مصر الطبيعية المعروفة .. فرغم انها متواضعة .. فلهذا بالإضافة .. ان امتدادها كمنبر للثقافة يخلق بلا شك من حدة اعتمادها على الخارج .. ومع ذلك فلهذا ولعدة أسباب فإن الوضع الاقتصادي الحاضر لمصر يشير إلى ان مصر كل هذا .. يوما عواقب تضاريسية تنكس .. جعلت الاتصال بكافة التجمعات الخارجية في مضمونها هادئة إلى

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

سببها عنصر التماسك وسدى الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ولا تروى في تاريخها الطويل افتقار لهذا الوفاق والوئام الذى يغلف شعب مصر ..

وسهل في النهاية مهمة القامنين بإدارة علاقاته الخارجية مع الشعوب وفوقها السياسة الأخرى ..

تلك كانت في إيجار - أبرز عناصر للسموات الذاتية المصرية - مقومات داخلية للسياسة الخارجية المصرية .. ولأنه ان تلك عناصر

قرارات ذاتية أخرى في مقدماتها تكون قناري يوشى بذلك ما اكسبه شعب مصر من تجارب وخبرات في في النهاية حتمية تاريخ بشرى طويل ورصيد مستحق للخارجية منتهى والاحتكام فيه عند ضرورة ..

هذاري

و .. كلمة واجبة

من أحسن ما يسمع عنهما مفكر مسلم .. وفى هذا الزمان ..

الأول ما أصدره رئيس جامعة القاهرة الدكتور محمود نجيب حسنى بالقاهرة (الخرجة) .. وإن تكون حفلات كليات جامعة القاهرة على المستوى الذى يلقى بها والتي تتلقى من المتل العليا والجامعية .. ويشمل قرار الدكتور حسنى أيضا ان يكون الاختلاط .. في حدود أعرافنا الكريمة ..

والثاني .. من بنى سويل فقد أصغر اللوام مدين محافظ بسى سويل قرارا بإلغاء (الخرجات) .. من المحافظة وأعلن عن إصداره في عدم (فتح خسارة) طول مدة عمله .. وفى أى مكان من بنى سويل ..

والثالث .. إنشأتني احترام صاحب القرار من غير سابق معرفة أو لقاء وتغيت أن يتبعها وعلى نفس المستوى بقية رؤساء الجامعات ومحافظي المحافظات ..

وأما .. انتشرت شورا .. على نشر الخبرين .. إنتظارا لأن أقرا كلمة من هنا أو هناك قولها وأحد من الدعاء أو واحد من الذين ترتفع أصواتهم في الأفاق طالب بجزء مما صدر ..

بل انتظرت من أجهزة الاعلام أن تتلقى بالقرارات وتلقها إلى كل مكان .. وكان .. طال الانتظار .. ولما عرفت .. إننا بوقوفنا هذا ..

حيال الدكتور حسنى واللواء مدين تركيبة آخرين .. ففى كل من بيت عن الخطأ فقط .. ولا يشهد بالعمل الطب .. وعلى نفس المستوى .. على الأقل ..

فأنتى أطلب كل غيور على نيته وكل متقبل للأدوية والفكر ان يقول للرجلين شكرا .. وبأجهزة الاعلام المختلفة .. المودة والمبارحة ..

هل هناك أفضل من أن نعلن على الدنيا خستنا ؟ ..

صلاح عزام

وزارة الصناعة

صالح الكفارة الأسبوعية والتدريب لمخنى

٣ شعبان ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٨

إعلان رقم (٩) لسنة ١٩٨٨

تعلن الصناعة عن شغل الوظائف الشاغرة بها الوضحة بعد التعيين طبقا لقانون العاملين المدنيين بالدولة رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ .. برأى

التدريب المرنى التابعة لها بالسويس والعريش والجيزة والعائرين رمضان والعامرية والإسكندرية وكفر الشيخ والصف والقاهرة ..

من الحاصلات عام المهلات والتخصصات

كل الفنون

حسن عثمان

المسرح الراقص فى الاوبرا :
يقدم أسطورتين من العراق واليونان
الباليه المصرى فى تجربة عالمية جديدة مع مصمم المانى
كتب - صلاح درويش

عادل عبد الباقي .. فى جزيرة الريحان

اتتهى المطرب عادل عبد الباقي من تسجيل اغانيه مسلم (جزيرة الريحان) غنى فيه الكلمة والنهله. والاغاني الداخليه من كلمات احمد علام . والحان عبد المنعم الحريزى . والمسلسل اخراج : محمود ماهر ..

عادل قام بطولة برنامج غشاني عن (اعياد الطفولة ، وسجل للثلاثة اغنية جديدة بعنوان (قلبك يا حبيبتي) كلمات عبد المنعم الحبيدي والحان حسن عبد الحميد .. وهو خريج كلية الخدمة الاجتماعية ودرس فى القسم الحر بمعهد الموسيقى وعوض فرقة الموسيقى العربية ..



عادل عبد الباقي

مسرحية جديدة
عن الانتفاضة الفلسطينية
«دع محمد فاليمون» مسرحية تركز أحداثها حول
الانتفاضة الفلسطينية وتأتي وتكون ربيع الصاوي
وأنتي وإيمان- نائل أبو عمار ويكيو أحمد الشوان
والحاج ياسر الططوي وتضمه الممثلين سعد السيد
وأخراج محمد نواز .. المسرحية تقيم تحت رعاية لجنة
دعم الانتفاضة الفلسطينية بالقاهرة ويشارك في تمثيلها
طلاب جامعة القاهرة بالإضافة مع بعض هواة التمثيل
من الشباب القسطنطيني ومنهم : علي المنصور ، محمد
عبد الرحمن ، أبو بكر فايد ، أكرم سعد ، كمال زعاف

تشهد دار الاوبرا المصرية يومي ٢١ - ٢٢ ديسمبر الحالي أول نموذج
من مصر من خلال أسطورة (جلجامش) المستوحاة من
مضطرة ما بين نهري دجلة والفرات بالعراق . وتتضمن صراعات فلسفية حول
الموت والحياة والغناء والخلود وتقدمها فرقة باليه القاهرة .

والتصوير في هذا المسرح أحداثه
فنيستية جسد الرقص الممثل الذي
ب تدريباً شاقاً في الباليه
الاسيكي .

يعتمد الإبداع في مسرح الرقص
على الارتجال حول موضوعات
مستقاة من واقع الحياة اليومية
وأهمية العلاقة بين الفرد والفرد .
بين الفرد والمجموعه ..

يستعمل المخرجون المصممون
رقص التجارب الشخصية لأعضاء
فرقة المعروفة باسم (تاتز تياتر)
سيربرت سيرفوس الرافضين
وضيح حقيقة العلاقات بين الناس
بدأ عن التسوية الذي عوبنتا عليه
تواوع التقليدية للفن .. وتقدم هذه
فرقة الاسطورة اليونانية القديمة
(توريت سيرفو)

ويشرف على الرافضين المصريين
المشاركين في هذا العرض الدكتور
عبد المنعم كامل .. ويبلغ عددهم
تسعة رافضين وستة موسيقيين
وفرقة الورشة بالرافض حسن
الجرينى . أما الرافضات فقد صممها
(توريت سيرفو)

عرض جلجامش



القناة الاولى

محروقة البرماذج : ميرفت أمام اديس
 مفرج التفتيح : امال حسن وضياء شبيب وطلعت توفيق
 مليحات الربيع : سوزان حسن ونجوى غزام ، ومهدي شلبي .

٨٠٠١ : الانفتاح وتقدم القرن الكريم ماتيس من سورة الحج تلاوة الشيخ
 علي حجاج السويدي .

عرض سريع للبرامج .

٨٠٠٩ : برنامج تامر معلم المرحلة الابتدائية - علم النفس

٨٠١٠ :
 □ تاريخ مصر الاولى : تقديم د . سيد صبحي - اخراج نادية بغدادى
 □ تاريخ مصر الفرعونية - المستوى الثالث - تقديم د . فتحي
 عفيفي - اخراج صلاح سهران .
 ٨٠٥٦ : فيزياء المستوى الثالث - □ تقديم د . عبد الفتاح الشاذلى
 □ اخراج صلاح سهران .
 ٨٠١٩ : جغرافيا مصر - المستوى الرابع - تقديم د . سمير الدسوقي
 اخراج منى خالد .

[illegible]

٩.٤٤	اغنية خذ يادى لشادية .
١٠.٠٠	عرض سريع البرنامج .
١٠.٠٦	برنامج سينما الأطفال تقديم عفان الهلاوى واخراج كمال مختار
١١.٠٦	القيام التسميى (المسمى والبعثه) .
١١.٢٠	اذاعة شعار صلاة الجمعة من مسجد التلفزيون
	□ للقرارى الشيخ على حجاج الموسوى
	□ الخطيب الدكتور عبد الله عبد الشكور
	□ موضوع الخطبة بعنوان خالق الناس خلق حسن
	تقديم عبد التواب مصطفى اخراج احمد عبد الفتاح .
١٢.٢٠	لا اله الا الله للفتنيدى .
١٢.٢٦	شرة اخبار الاطفال اعداد ثروت مكي واخراج سماد عبد الحمى .
١٢.٥٧	برنامج مجلة المرأة اعداد وتقديم كاميليا الشنوفى واخراج احمد المندوه .
١٢.٧٧	برنامج عالم الحيوان ويضمن جولة في الغابات المختلفة التعرف على عينا الحيوانات بكل ما فيها من غرابة وطرافة - الثناب الموضحة والوقاوص .
	تلقا : محمود سلطان واخراج ابراهيم عكاشة .
١.٥٨	الاناسوى لظفيرة الشيخ محمد مولى الشراوى
	اخراج عبد التميم شمرخ
٢.٣٩	اذان العصر
٢.٤٢	من افان الرسول
٢.٤٤	متابعة البرنامج
٢.٥٠	اغنية التوب في صلاة الجمعة

[illegible]

٣.٠٠	توعية عن تطعيم الحوامل ضد مرض التيتنوس..
٣.١١	الحمى العنبرية - المليونير الفكي - بطولة اسماعيل -س- فائزة أحمد وإخراج حسن الصفي - هذا الولد من الألام القلبية التي قامت بسببها - الفتاة الراحلة فائزة أحمد وشاركت في القفان أسماعيل - تدور أحداث الفيلم حول فتاة فائزة تعمل لتأمين على متطلبات الحياة - تتعرف على أحد الشبان الذي يعتاني من الفرق وتتعهد أن تفرق إلى العمل معها في نفس الموقع الذي تعمل في - يوجد به نموذجا في فتحه ويبدأ الحب ٥.٥٤ برنامج شبابي ويضمن لقاءات مع مجموعة من الشبان للتعارف على أهم المشكلات التي تواجههم حاليا ومن خلال كاميرا البرنامج تقدم فتاة في نشاط الشباب إلى إحدى مهرجان الزهور . ٥.٥٧ أذان المغرب ٥.٠١ من الوالين الرسول ٥.٠١ متابعة البرنامج ٥.٢٤ برنامج حياتي اعداد وتقديم فائزة واصف يستضيف البرنامج عبد الله شهاب الحامشي بالقرص يقدم بتسديد المشاهدة في اما في ف ب ف ص ص - فائزة - ٥.٢٤

● من أخبار المهجر ●

كتب - محمد صلاح الدين :

● تمت للمرة الثانية سرقة محتويات صناديق المسافرين ، حيث تم نهب بالكامل من مكانه بحوزة صنفوا ، وسرقة ماله من الخلفه

معروض الفصح

عزة كامل .. اليوم و

تقيم فقرة عزة كامل معبره من فتيان اليوم وغدا بقاعة اميرة من القليل ميثوسن .. يضم فمعه رسومات على القفطية والتخشب والحجر والفراخ والتمل الاسجار مستعينة بالاشجار لكل من تعيل المعروض الفني للفتاة با بين العمل اليدوي والرمز باليد

● طر ونور ●

شاهدت بقاعة المركز المصري للتعاون الثقافي الدولي .. بالزمالك المعرض الفني عشر للجمال والمختوم الفني الخرفي للزميل الفنان الطاهر حسن عثمان الذي يمزج في أعماله الفنية الجديدة بين روح الاصالة وقضايا المعاصرة يكسر فيها رتابة « القلوب » او الشكل التقليدي للآلية الخرفية لقرن طويلة مضت بضم إلى حد « الثورة » والتأدية بصاغته من جديد بروح الجراءة والتحدى والفهم الواعي العميق تتحول فيها الخدمة الفنية على يده إلى تشكيلات فنية حية رائعة ذات معانل تعبيرى راقى مفير للفكر والوجدان ..

لقد تعامل حسن عثمان مع خدمة اليوم المصرية كما يتعامل عابرة الشعراء مع مفردات ومكررات اللغة اليومية الدارجة فصنع الكلمة عند توليفها وصياغتها من جديد شعرا ذاهيا نادرا ذا قيمة مبدئية ومعنى يميز بلخصها والتأدية .. كما تمثل بعض الناحية الاصلا في علاقتها كوحات فنية منفصلة او متصلة معان متعددة ذات دلالات خاصة ورموز إنسانية عميقة ..

إن محتويات المعروض تقدم صورة عبقريّة نادرة للتشكيلات الفنية المختلفة ومحتوات تتسم بالاصالة والثورة والفراد لاجله .. البحث الخرفي الفنان الكبير حسن عثمان .. ثم لك تلك العنقودية الجميمة والتجاوز الدينامي الطبيعي في بعض أعماله .. التحية بين الكثرة والفراخ والتلال والازدهار والكثافة التي تتناغم التي الهادئة بين درجات اللون الواحد والالوان المختلفة وعلاقتها المتعددة ..

وكما سيروا بالتاملت .. فإن حسن عثمان برود أحلى وأجمل قصائده الخرفية من خدمة الطين المصرية بروح الفنان الشاعر النثر والرائد العبد الواعي صاحب الفقيه الانسانية والروية الفنية الخاصة ..

إن ذا أول المعروض .. ٨٠ فقرة .. يضم « ثورة الخرف » و « خرف الثورة » .. وهو أيضا أول معرض في التاريخ لفن « الشعر الخرفي » تحية الشاعر المعروض .. وخرف الشعراء حامد إبراهيم

يعرض نادي السينما جمعية تنمية مات مصر الجديدة بعقرها بمكتبة ش الجدي ٤٢ ش الجيوبه .. مساء السبت) لأول مرة الفيلم العربي «الاحقاد» .. بطولة نور عرفف وتوبا وصلاص المستعنى ..

ثامنة مساء ..

إخترنا للـك

من برامج الإذاعة

البرامج الثاى

٨ ر٥ مساء من تسجيلات الكتور اصيل حسين قرى شز وتحليل احميد السيفولى (بتروشكا) سيف الموسيقار السروسى الراسكى ..

٨ ر٦ مساء برنامج خاص بعنوان «الاورا المصرية» كتيه سمير رض والاخوان ابراهيم الكسوفى

القرآن الكريم

١١ ر١٠ مساء برنامج سيد شرف فى «اماج (أركان الاسلام) لقاء مع د عبد عمر هاشم حول عموم «الذات»

البرنامج اخراج محمود عبد الرزق .	٦.٠٠
النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء	٦.١٥
برنامج ندوة للرأى اعداد وتقديم حملى البلك واخراج ابراهيم تاجى .	٦.٢٠
اذان القضاء	٦.٢٤
من اقوال الرسول .	٦.٢٧
متابعة البرنامج	٧.٠٨
الحلقة العاشرة من المسلسل العربى - الحب والصلاب - تأليف وسناريو وجواز فتحة الجلال وبطولة رزوى نبيل وسمية الانسى وحمدى عبد المعتمد وعبدال الشراكوى ومساء بونى واحمد ماهر واخراج اميرة المقرئى .	٨.٢٠
برنامج لقاء الاشقاء اعداد وتقديم محمد زايد واخراج عبد الحالى عيسى .	٨.٥٥
برنامج حديث الروح اخراج عبد النعيم شمرخو موضوع بفتاوى ابن سينا أشهر من كتب فى الطب الممتحن . ديد سالم .	٩.٠٠
الفترة الاخبارية الأخيرة يتضمن -	
□ النشرة الاخبار وتذاع على الهواء	
□ البرنامج الاخبارية نهاية الاسبوع ويتضمن عرضا لاهم الاحداث السياسية والاقتصادية والثقافية والرياضية التى وقعت خلال الاسبوع الماضى .	
برنامج غنائيات ويتضمن مجموعة من اغنيات الافلام .. حلقة اليوم عن اغنيات ينادت بكلمة الحب	١٠.٠٥
□ اغنية الحب لحن جميل لفرح الارش	
□ اغنية الحب جميل لى مراد - □ اغنية احبك عبد الحليم حافظ	
□ اغنية قوى - شادية - □ اغنية احبك ياتى صباح	
□ اغنية اجهدهم اوشف منه - عبد الوهاب	
البرنامج تقديم احلام شاكى ، مادة فيلمية على شعراوى اعداد واخراج سوزان عبد الوهاب .	١٠.٥٥
استعراض لبرنامج الفد	
مهرجاة « المغطاطيس » ، تأليف نعمان عاشور . بطولة محمد مشرف	١١.٠٨

[illegible]

رض وصحى اسماعيل وبعد التمتع ابراهيم وشهيرة اسماعيل
اخراجه من ارض. تكرر احدث المسرحية حول عدة مشاكل
اجتماعية ناتجة عن العنصرية التي طرأت على المجتمع
٢.٤٠ برنامج ابناء وصداقة
٢.٤٩ القرآن الكريم مايتسر من سورة العرسلات تلاوة الشيخ صلاح
شمس الدين
٢.٥٥ السلام الوطني وختام .

بمسهرتك غدا مع برنامج نادى السيمتا

الفئة الثانية	
★ للفترة الصباحية :	
٨.٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .
٨.٠٨	تأهيل المعلمين لمدة دراستنا لغوية
٩.٠٠	□ موضوع الحلقة الدراسية والطغية - المسعودي الثالث .
٩.٠٠	البرامج التعليمية لطلاب اليوم
	□ تعليم صناعي - □ تعليم زراعي - □ تعليم تجاري
١١.٣٠	برامج تعليمية وتنموية للمرحلة الأولى من التعليم الأساسي .
	المختلفة والزهود بجميع فروعها - أعمال وتقديم الدكتور كمال
	هياكله وإخراج رجب السعدي .
١١.٤٥	ختم الفترة الصباحية
★ المساء والمهرة :	
١٠.٠١	الافتتاح وتقديم برنامج - في نور القرآن الكريم .
١.١٥	برنامج ما يطلبه الأهل تقديم معالي حسين ويتضمن اغنيات
	أجنبية .
٢.٠٠	برنامج آداب وازراء ويتضمن عرض مصور لأمم الأخبار العلمية
	مع تحليل موسيقي لها .
٢.٣٠	برامج تعليمية وتنموية ويتضمن عرضاً للأفلام الأجنبية التي ستتاح على
	شاشة القناة خلال الفترة الصباحية الأولى أعد وتقديم يوسف
	ثابت زكي الله وإخراج احمد محمود .
٣.٢٩	موعد أذان العصر ثم متعة البرنامج .
٣.٣٠	كارتون للاطفال .
٣.٤٥	موجز الأيام
٣.٤٦	القيام الأجني : الفلز بطولة نيومان وديريت وأجر وجون
	وويلورد - بالرر « فرك » الزواج من السيدة « فلورا » التي
	التحت ظلال من زوجها الأول .. ويحس معها في سعادة تامة بعد
	أن نجح في التهرب من العقول .. ولكنه يتكشف خيلة الزوجة له ،
	ويقرر الانفصال عنها .
٤.٥٧	موعد أذان المغرب ثم متعة البرنامج .
٥.٠٠	برنامج فقر وتعلم .
٥.١٥	برنامج السبوح الرضائي ويتضمن عرضاً لأمم الاحداث الرياضية
	التي وقعت خلال السبوح الرضائي تقديم فوزي ناصف ومحمد
	شامي .
٦.٠١	البرامج التعليمية (تأهيل المعلمين)
٦.٢٠	موعد أذان العشاء ثم متعة البرنامج .
٦.٣٠	رسالة أخارية .
٦.٥٠	حونه قبل التوم تقديم ليلى موسى .
٧.٠٠	لقشرة الاخارية باللغة الفرنسية
٧.١٥	برنامج خمسة لصيحات تقديم تاريمان ابو الخير وإخراج مروزيق
	ابراهيم وحلقة اليوم عن الزكام والإنفلونزا وسبب انتشارهما في
	فصل الشتاء وطرق الوقاية من هذه الامراض ولسلوب علاجها
	يشكل صحح .
٧.٢٠	البرامج التعليمية لطلاب نهاية المرحلة الأولى من التعليم
	الأساسي .
٨.٠٠	لقشرة الاخارية باللغة الانجليزية .
٨.١٥	برنامج برامج الموسيقي تقديم عواطف عبد الكريم وإخراج سيد
	ابو الهادي .
٩.٠٠	برنامج مرحبا .
٩.١٥	المسلسل الأجنبي - تونس لانج .
١٠.٠٥	ناقلة على الماء
١٠.١٥	رسالة مبرجنا للقاهرة السيمفوني .
١٠.٣٠	القيام الأجني (قلب الرطل) .. يتناول القيام قصة الحقيقة لبطل
	ذلك السلة توكي ريس الذي بترت ساقه بسبب السرطان . ومع
	نرك فهو يشترك في ميقات المرافلون ويجوز .. ويتبرع بمبلغ كبير
	ليبحث امراض السرطان .
١٢.٠٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢.٢٥	القرآن الكريم والسلم الوطني وختم .

سهرلنگ غذا مع لوان من لقنون	
القناة	الثالثة
٥.٠٢	الافتتاح وتقديم لقنران
٥.٠٣	القديم العربي - التوت
٥.٠٤	النبوت - بطونة عزت
٥.٠٥	الانوار - بيرا، محمود
٥.٠٦	الجدوى واخراج تيزارى مصطفى
٥.٠٧	القديم مأخوذة عن قصة للكتاب الكبير نجيب محفوظ من خلال مجموعة من الحرفائين الذين يعطون من اهتمامه الاثرىام لهم . فى نهاية الامر بد ان يلبس كفن للكل بهؤلاء المجموعة المضطهدة
٥.٠٨	يقرر ان الفيلم بثورة ضد طغيان واستبداد القوي
٥.٠٩	الراستفاني .. وتشر احداث للفيلم
٥.١٠	برنامج قصير فى الملعب احد لماعيل البكرى فكرة
٥.١١	قبط عبد السلام ، تقديم مصطفى عبده اخراج حسن يوسف
٥.١٢	برنامج فى القرن
٥.١٣	برنامج فى القرن
٥.١٤	برنامج فى القرن
٥.١٥	برنامج فى القرن
٥.١٦	برنامج فى القرن
٥.١٧	برنامج فى القرن
٥.١٨	برنامج فى القرن
٥.١٩	برنامج فى القرن
٥.٢٠	برنامج فى القرن
٥.٢١	برنامج فى القرن
٥.٢٢	برنامج فى القرن
٥.٢٣	برنامج فى القرن
٥.٢٤	برنامج فى القرن
٥.٢٥	برنامج فى القرن
٥.٢٦	برنامج فى القرن
٥.٢٧	برنامج فى القرن
٥.٢٨	برنامج فى القرن
٥.٢٩	برنامج فى القرن
٥.٣٠	برنامج فى القرن
٥.٣١	برنامج فى القرن
٥.٣٢	برنامج فى القرن
٥.٣٣	برنامج فى القرن
٥.٣٤	برنامج فى القرن
٥.٣٥	برنامج فى القرن
٥.٣٦	برنامج فى القرن
٥.٣٧	برنامج فى القرن
٥.٣٨	برنامج فى القرن
٥.٣٩	برنامج فى القرن
٥.٤٠	برنامج فى القرن
٥.٤١	برنامج فى القرن
٥.٤٢	برنامج فى القرن
٥.٤٣	برنامج فى القرن
٥.٤٤	برنامج فى القرن
٥.٤٥	برنامج فى القرن
٥.٤٦	برنامج فى القرن
٥.٤٧	برنامج فى القرن
٥.٤٨	برنامج فى القرن
٥.٤٩	برنامج فى القرن
٥.٥٠	برنامج فى القرن
٥.٥١	برنامج فى القرن
٥.٥٢	برنامج فى القرن
٥.٥٣	برنامج فى القرن
٥.٥٤	برنامج فى القرن
٥.٥٥	برنامج فى القرن
٥.٥٦	برنامج فى القرن
٥.٥٧	برنامج فى القرن
٥.٥٨	برنامج فى القرن
٥.٥٩	برنامج فى القرن
٥.٦٠	برنامج فى القرن
٥.٦١	برنامج فى القرن
٥.٦٢	برنامج فى القرن
٥.٦٣	برنامج فى القرن
٥.٦٤	برنامج فى القرن
٥.٦٥	برنامج فى القرن
٥.٦٦	برنامج فى القرن
٥.٦٧	برنامج فى القرن
٥.٦٨	برنامج فى القرن
٥.٦٩	برنامج فى القرن
٥.٧٠	برنامج فى القرن
٥.٧١	برنامج فى القرن
٥.٧٢	برنامج فى القرن
٥.٧٣	برنامج فى القرن
٥.٧٤	برنامج فى القرن
٥.٧٥	برنامج فى القرن
٥.٧٦	برنامج فى القرن
٥.٧٧	برنامج فى القرن
٥.٧٨	برنامج فى القرن
٥.٧٩	برنامج فى القرن
٥.٨٠	برنامج فى القرن
٥.٨١	برنامج فى القرن
٥.٨٢	برنامج فى القرن
٥.٨٣	برنامج فى القرن
٥.٨٤	برنامج فى القرن
٥.٨٥	برنامج فى القرن
٥.٨٦	برنامج فى القرن
٥.٨٧	برنامج فى القرن
٥.٨٨	برنامج فى القرن
٥.٨٩	برنامج فى القرن
٥.٩٠	برنامج فى القرن
٥.٩١	برنامج فى القرن
٥.٩٢	برنامج فى القرن
٥.٩٣	برنامج فى القرن
٥.٩٤	برنامج فى القرن
٥.٩٥	برنامج فى القرن
٥.٩٦	برنامج فى القرن
٥.٩٧	برنامج فى القرن
٥.٩٨	برنامج فى القرن
٥.٩٩	برنامج فى القرن
٥.١٠٠	برنامج فى القرن

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

في مكتبة سمير غانم ودلال عبد العزيز فطوطة وتوابعها .. وآخر صيحات الرقص



سمير غانم

كتب - عاصم بسيوني :
يختار نجم الكوميديا سمير غانم وزوجته النجمة دلال عبد العزيز أن مكتبة الفيديو في شققهما في الأرياف التي تضم كل الأعمال الفنية التي لعب كلا منهما بطولتها والأعمال الجماعية التي تضمنتها معا .. وهذه الأعمال وحدها كلفة بأن تضم معظم أعمال عدد كبير من نجوم السينما .. ويصعب من نجوم المسرح ..

ويرى سمير ودلال في هذه الأشرطة مجالا لإعادة الصياغة للوقوف على مواطن الضعف والفرق في الأعمال السابقة لاختلاف منها الطلاقة في الأداء وتكوين الأجود والأفضل في الأعمال الجديدة ..

ولا تقتصر مكتبة التجهيز الزوجين على هذه الأشرطة وإنما تضم أشرطة لأعمال نجوم آخرين في مجال الكوميديا والدراما .. فكل أعمال حامل أمام في السينما والمسرح لها مكان في المكتبة وكذلك أعمال سيد صالح ويونس شلبي وسيد زيان .. والممثلة السابغة نجيب الريحاني والكسار وساميل ياسين ومسرحيات فؤاد المهندس وشوكر .. ومسرحيات ثلثي أصداء المسرح عندما كان ثلثيا مكملا .. وبعد رحيل الضيف

أحد ..

وفي المكتبة أيضا بعض الأفلام القديمة لـ يوسف وهبي ومسرحياته .. وأفلام حسين رياض وأبو جدي وفنان حمادة ومجادة ونجمة عاكف وهند رستم ونجمة كاريوكا .. وعدد من حالات م كليم وعبد الحليم وفريد الأطرش وأشهر

فيها ..

كم عدد الأشرطة في المكتبة ؟

مستحسن .. يقضي العدد في الليون .. وكلمة مفيدة ..

أشرطة أفريقية ؟

لدينا أشرطة منوعات حديثة لمشاهير نجوم الطرب واللقاء في العالم .. وأخر صيحات الرقصات في الشرق والغرب .. وأفلام لنجوم الكوميديا في أمريكا وأوروبا وإيطاليا ..

شريط تميز به ؟

لجنة السياسات : شركة متخصصة ببقية ص ١

المؤسسات المتخصصة لدفع عجلة التصدير وحماية عمليات التصدير من الاضرار التجارية وغير التجارية ..

بوش يؤيد القرار الأمريكي

أعلن الرئيس الأمريكي جورج بوش فجر أمس تأييده لقرار الإدارة الأمريكية بفتح الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية .. وقال أن عرقلة لبي شروط الأمريكية للتفاوض وأعرب بوش عن أمله أن تحظى تصريحات زعيم الفلسطينيين في جنيف بتأييد المجلس الوطني الفلسطيني بمرته ..

بدأت الاتصالات الأمريكية ببقية ص ١

لوائحه المتصلة .. مؤكدا أن الاتفاقية هي التي حققت هذا المكسب وأنها مستمرة حتى أقامة الدولة الفلسطينية ..

وصف الفتح عبد الحميد السابح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني القرار الأمريكي بأنه حكم ويذل على أن الولايات المتحدة تفي بمسؤولياتها تجاه السلام في العالم وتأخذ في حسابها مبادرة ياسر عرفات الإيجابية للسلام ..

وقال جورج جوش أمين الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بأن القرار الأمريكي يعد انتصارا جديدا يضاف إلى قائمة الانتصارات التي حققتها الانتفاضة الشعبية ..

وفي القاهرة رحب زهدي القنطرة القائم بأعمال منظمة التحرير الفلسطينية بالقرار الأمريكي واعتبره خطوة على الطريق الصحيح ..

وأعرب عن أمله في أن تتخذ الولايات المتحدة قريبا قرارها بالإعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كالجسم الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وهو ما يتماشى مع مستورها الذي ينص على حق تقرير المصير للشعب ..

واعتبر أحمد عبد الرحمن الناطق الرسمي باسم المنظمة من أمله أن يفضي الحوار إلى اعتراف الولايات المتحدة في أقرب وقت بحق الشعب الفلسطيني وتقرير مصيره وإقامة

للشركة الدولية ..

لجنة السياسات : شركة متخصصة ببقية ص ١

المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى مجلس أمناء الاتحاد ..

هذا ووافقت على عدد من الاتفاقيات للتعاون الاقتصادي والفني وتشجيع حماية الاستثمار وبرتوكول لتعاون في المجالات الزراعية والصحية والعلمية بين مصر واليونان ..

وتشاور لجنة عليا بين البلدين .. واتفاق التعاون الطبي مع العراق .. والتأمينات الاجتماعية مع قبرص والفرنسا والياباني لتسويق جانب من مشروع إسمنت بنسى سويسف .. والمنحة اليابانية لتأمين مياه الشرق والصرف الصحي بالمعاصرة الغربية ..

ووافقت اللجنة على تعديل لائحة الأمريكية لمشروع التطوير العلمي وقبعتها ٣١ مليون دولار .. وتوافق ١٨٧ مليون جنيه للمشروع القومي لترقية البنية التحتية لمطارات مصرية شملت تطوير مطار القاهرة الدولي ومطار شبراخيت ومطار بورسعيد ومطار المنصورة ومطار دمياط ومطار الإسكندرية ومطار بورسعيد ومطار المنصورة ومطار دمياط ومطار الإسكندرية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

كما وافقت على اعطائه ٥٠٠٠٠ فدان للتصنيع ودراسة ٥٠٠٠٠ فدان بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على مشروع تعديل قانون اتحاد الإذاعة والتلفزيون واعتباره هيئة قومية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

لجنة السياسات : شركة متخصصة ببقية ص ١

المجلس الأعلى للشباب والرياضة إلى مجلس أمناء الاتحاد ..

هذا ووافقت على عدد من الاتفاقيات للتعاون الاقتصادي والفني وتشجيع حماية الاستثمار وبرتوكول لتعاون في المجالات الزراعية والصحية والعلمية بين مصر واليونان ..

وتشاور لجنة عليا بين البلدين .. واتفاق التعاون الطبي مع العراق .. والتأمينات الاجتماعية مع قبرص والفرنسا والياباني لتسويق جانب من مشروع إسمنت بنسى سويسف .. والمنحة اليابانية لتأمين مياه الشرق والصرف الصحي بالمعاصرة الغربية ..

ووافقت اللجنة على تعديل لائحة الأمريكية لمشروع التطوير العلمي وقبعتها ٣١ مليون دولار .. وتوافق ١٨٧ مليون جنيه للمشروع القومي لترقية البنية التحتية لمطارات مصرية شملت تطوير مطار القاهرة الدولي ومطار شبراخيت ومطار بورسعيد ومطار المنصورة ومطار دمياط ومطار الإسكندرية ومطار بورسعيد ومطار المنصورة ومطار دمياط ومطار الإسكندرية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

كما وافقت على اعطائه ٥٠٠٠٠ فدان للتصنيع ودراسة ٥٠٠٠٠ فدان بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على مشروع تعديل قانون اتحاد الإذاعة والتلفزيون واعتباره هيئة قومية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

ووافقت لجنة السياسات على تنفيذ الهيئة الوطنية للمنطقة الاقتصادية الخاصة بمنطقة دمياط لجعلها منطقة صناعية ..

وتشجع المربين على المساهمة فيه ..

٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

مكتبة الفيديو
٥٠٠٠٠ فدان للشباب

في حصوله على إجازة الدولة
في اللغتين فوق نجاح أول مرة
وكم شاف الدكتور هويا مصطفى
بناخ مصر وتوقف هويا عند
الفترة التي منبتت الفكر العلماني عند
الفترة التي تناولها المؤرخ العربي
المسلم - ابن اتيان - الذي
عاش في مصر (1668- 1924)
بعض الكتيبة العربية
والتي بلغ من وقعها التاريخي
المصري في العصر الملكي .

استضاف الدكتور
مصطفى فضلي بمساعدة أحد
أهله - ابنه كمال - إلى مكتب ابن ابي
ويشتره إلى مقره حيث جالست تالول هويا
وتعريف بالاحكام والوقائع
والعروض والبرهان والحقائق
والامكان والادان التي كرها
ابن اتيان في سفره التاريخي المهم
تالول بالحقائق التاريخية
المعالم الجركسية القديمة
العلماني في مصر التي كانت
قدم فيها الدكتور محمد مصطفى
بجته الذي حصل به على رجا
التكثيرة في التاريخ الاسلامي من
عامنا قبل 1924 قبل ان يصل
الدكتور محمد مصطفى
رصدت الاسلامى بالافاهه ولفا
بصل به حتى اصبح اول مناهير مصر
للتعريف بالحقايق بالافاهه
لمدوره - جاستون فيلب - فرقيني
الحيضية واستمر الدكتور
مدرا التالول الاسلامي في
للتعاش على 1937 م وتم من حيث
حتى عام 1946 م صعدا لفرغ تمام
تشر الجالست التمة التي حقق
كثير ابن ابي اتيان في القارة في حق
من منفصل الميضية في منتصف
السيماطة والجدير بالذكور
الكتابة مصطلح المعجمي استمر
قريبه تصف ابي في تحقيق كتاب
ابن ابي اتيان في القارة من
(1924 - 1946) دون ان يشعر به

11...

شك في القاض

أحكام قضائية

صدر حكم محكمة طنطا الكلية
للاحوال الشخصية ٧٠٨ لسنة
١٩٨٦ بطلاق عزيزة محمد شوقه
رضوان غيايا من أحمد عبداللطيف

امكام قضائية
حكمت محكمة استئناف قايوب علي /
ميشيل جرجس بشركة بوبلية للتوريد
الطريق السريع بقرامة ٣٠٠ ج
المضامرة لبيع زباني مقشوش
بالقضية رقم ١٩٨٨/٣٦٧ جنح س

١٩٨٩/١/٤ الساعة العاشرة صباحاً
وعلى السادة راغبى الشراء التكرم
بالتكليف فى الموعد المحدد على ان يقدم
تأمين دخول المزاد قدره ٣٠٠ جنيه
يزاد . . . عتدرو المزاد الى ١٠٪ من
قيمة البيع ويمكن الاتصال بادارة
المخازن بالكلية شارع القصر لعينى
للاطلاع على الاصناف المراد بيعها .
٨٨/١٧٧٦

تعديل شركات

عدل عقد شركة التيمورية توزر بتغير
سهمه لشركة تيمو توزر وتسجل برقم
١٣٢ لسنة ١٩٨٨

- يرفق بالبطء بيان سابقة اعمال
- ائمة وحديثة خلال المنتين
- سابقين وصورة البطاقة الضريبة
- طاقة القيد جديدة .
- الشروط العامة المرفقة بالبطء
- لا يتجزأ من الاعلان .
- القانون رقم ٩ لسنة ٨٢ ولائحته
- تقنية مكمل للاعلان وشروط

مجلسه عالیہ عمر طہر الایام
معدہ عالیہ علما بان عقد کل عملیہ
بذاتہ والعلیات تخضع لاحکام
سون ۹ لمسنہ ۱۹۸۳ ولاحتہ
نیفینہ بشأن المناقصات والمزایدات
جی ضرورہ ارفاق صورتہ لبطاقہ
ربیبیہ والسجل التجاری وبطاقہ
جیل المقاولین وسابقہ اعمال
لث

من مجلس إدارة بنك
سنة عامة بجلسة ١٩٨٨/١٢/٢٤
بند عدد ٢١٠٠ طن قش ارز
للتى تسمين العائشه عمرو
ييم بينها وتصفى مركز كفر شكر
والملشروط والمواصفات التى يمكن
بول عليها من المجلس مجتبا
ر قانون ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا
الاعلان .

مجلس

٨٨/١٧٢٦ | ١٣٢٥ لسنة ١٩٨٨

٨٨/١٧٠٣

١٤٤٠ هـ | لهذا الإعلان .

